

## GLI SPETTACOLI PRODOTTI

*In fondo in fondo il cielo* (1990) – di Antonino Varvarà

*Trota salmonata su letto di spinaci in salsa digionese* (1990) – di Antonino Varvarà

*Storia dello zoo* (1991) – di Edward Albee

*Città d'acqua* (1991) – di Antonino Varvarà

*Tanto va la gatta al lardo...* (1992) – da “Tragedie in due battute” di Achille Campanile

*Solamente gli ulivi* (1993). – di Antonino Varvarà

*La Canzone di Orlando* (1993) – di anonimo poeta medievale francese

*Per il mio disincanto* (1994) – di Francesca D'Este

*Cabarettando* (1994) – di Autori Vari

*Cabarettando 2 – Cent'anni di Cinema* (1995) – di Autori Vari

*La notte* (1995) – di Antonino Varvarà

*Me ne vado, ti lascio nella sera* (1996) – dalle poesie di Pier Paolo Pasolini

*Marghera, città smarrita* (1996) – di Autori Vari

*Storie a cicheti* (1997) – da fiabe e leggende venete

*Caffè Smeraldo* (2001) – di Autori Vari

*Due donne* (2002) – da Jean Cocteau

*Rosso cupo* (2003) – di Antonino Varvarà

*Il racconto del Villaggio* (2005) – di Francesca D'Este

*La distruzione di Kreshev* (2005) – libero adattamento dell'omonimo racconto di Isaac Singer

*Orlando Furioso ovvero La fine del Mondo* (2006) – di Antonino Varvarà, liberamente ispirato al poema di Ludovico Ariosto

*Il padre di famiglia* (2007) da Carlo Goldoni